

## Verbale della riunione del Consiglio Direttivo e dell'Assemblea del CRAF del 20 aprile 2021

### Presenti:

Enrico Sarcinelli, Presidente, Sindaco del Comune di Spilimbergo, con delega della Graphistudio per l'assemblea

Enrico Odorico, Sindaco del Comune di Sequals, con delega della Laba di Firenze per l'Assemblea

Antonio Di Bisceglie, Sindaco del Comune di San Vito al Tagliamento

Fabrizio Cigolot, assessore alla Cultura del Comune di Udine

Pietro Tropenao, assessore alla Cultura del Comune di Pordenone

Fabrizio Spadotto, delegato Regione Autonoma FVG

Marco Rossitti, delegato Università degli Studi di Udine per l'Assemblea

### Presenti anche:

Alvise Rampini, direttore del CRAF

Alessandro Soresi, consulente fiscale

Francesco Zanette, revisore di conti (per l'Assemblea)

Lara Zilli, segreteria del CRAF

Assume la presidenza della riunione il Presidente del CRAF, Avv. Enrico **Sarcinelli** e funge da segretario verbalizzante la sig.ra Lara **Zilli**.

In considerazione del fatto che i membri del Consiglio Direttivo e dell'Assemblea, per identità soggettiva, sono gli stessi, i due organi si riuniscono eccezionalmente in seduta unica. La riunione si tiene in videoconferenza e contestualmente gli interventi sono registrati. Constatata la regolarità della convocazione e il numero dei presenti per rendere valida la seduta, il Presidente Avv. Enrico **Sarcinelli** la dichiara aperta alle ore 15.30.

In merito a punto **1)** all'ordine del giorno, *Lettura e Approvazione verbale seduta precedente*, vengono approvati all'unanimità il verbale dalla riunione del Consiglio Direttivo del 20 gennaio 2021 e dell'Assemblea del 19 febbraio 2021.

Relativamente al punto **2)** all'ordine del giorno, *Esame bozza bilancio consuntivo 2020*, il Presidente Avv. Enrico **Sarcinelli** sottolinea come il CRAF non sia rimasto fermo durante l'ultimo anno e abbia svolto, nei limiti del possibile, la propria attività in maniera continuativa con uno sforzo proficuo per quanto riguarda l'uso delle nuove tecnologie e risultati di non poco conto.

Lascia quindi la parola al dott. Alessandro **Soresi** per l'esposizione del bilancio consuntivo 2020.

Il bilancio consuntivo 2020 si è caratterizzato per l'utilizzo del contributo di 150.000 euro concesso da parte della Regione Friuli Venezia Giulia nel corso del 2019 per il finanziamento di investimenti in immobilizzazione materiali, per l'acquisizione di fondi fotografici e per lo svolgimento di attività di catalogazione, conservazione e digitalizzazione dell'archivio del CRAF. Al termine dell'esercizio dovevano essere ancora effettuati investimenti a valere su tale contributo per l'importo di Euro 57.433.

L'attivo patrimoniale ammonta a 250.378 euro rispetto ai 235.751 del precedente esercizio. La differenza è dovuta principalmente all'incremento delle disponibilità sui conti correnti. Il totale del patrimonio netto al 31-12-2020 ammonta a 98.194 euro con l'incremento rispetto all'anno precedente di Euro 33.221, corrispondente all'utile di esercizio. L'aumento rispetto all'anno precedente è dovuto alla nota situazione pandemica che non ha consentito il completo svolgimento delle attività previste.

Anche per il passivo patrimoniale non vi sono rilevanti differenze tra i due esercizi ad eccezione della contrazione dei debiti avvenuta nel corso del 2020.

**CRAF Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia**

33097 Spilimbergo – Palazzo Tadea, Piazza Castello, 4

ph +39 0427 91453 www.craf-fvg.it segreteria@craf-fvg.it

Relativamente al conto economico, il valore dei ricavi e proventi ammonta complessivamente a 354.748 derivanti dal contributo ordinario della Regione Friuli V.G. per Euro 240.000, per contributi da enti vari per 34.000 euro, 47.000 euro dalle quote sociali , 2.381 per vendita di libri e prestazioni di servizi, 31.367 euro per la quota del contributo straordinario riferito a spese correnti dell'esercizio. I costi della produzione ammontano complessivamente a 319.259 euro essenzialmente dovute a spese per servizi per euro 243.042 e per il personale dipendente per euro 63.923. Gli oneri finanziari ammontano a 898 euro per spese di commissioni bancarie e operazioni sui conti correnti sempre mantenuti in attivo, ragion per cui non è stato fatto ricorso a fidi. Il bilancio si chiude con il prospetto relativo all'attività istituzionale e commerciale come richiesto dalla legislazione fiscale. I ricavi e proventi dell'attività commerciale ammontano a 2.229 euro mentre i costi ammontano a 2.157 euro con un utile derivante dall'attività commerciale di 72 euro.

I consiglieri chiedono alcuni chiarimenti – ai quali il dott. Alessandro **Soresi** risponde puntualmente - relativamente alle immobilizzazioni materiali e immateriali, alla diminuzione dei costi del personale e l'aumento delle consulenze per i servizi di catalogazione e restauro e infine alla distinzione degli oneri e proventi tra settore istituzionale e commerciale, in particolare per quanto riguarda la cessione di opere fotografiche. Il sindaco Di **Bisceglie** propone di contattare la redazione de *La Lettura* del Corriere della Sera per offrire la disponibilità del CRAF a mettere a disposizione fotografie del proprio archivio per eventuali pubblicazioni in copertina. Ciò con una doppia valenza: commerciale da una parte, di immagine dall'altra. Il Presidente Enrico **Sarcinelli** giudica meritevole questa proposta, essendo egli stesso uno sfogliatore de *La Lettura*, ma anche (con qualche piccolo contatto) di *Domenica del Sole* 24 ore e di *Robinson* di Repubblica, e concorda sull'opportunità di un'apertura verso la stampa nazionale. In risposta alla domanda del Sindaco **Di Bisceglie**, il direttore Alvisè **Rampini** ricorda che è stato predisposto un prezziario per la cessione di file e/o riproduzioni di fotografie dell'archivio e che i relativi ricavi vengono distribuiti all'interno del bilancio di esercizio. Concorda con quanto detto in merito alla collaborazione del CRAF con le grandi testate citate poc'anzi, ricordando le origini friulane e l'amicizia del CRAF con Gianluigi Colin, art director e responsabile dell'immagine del Corriere della Sera, che ha già pubblicato nel passato su questo stesso quotidiano alcune fotografie di Carlo Dalla Mura. Ricorda anche le collaborazioni instaurate con diverse case editrici che hanno fatto ricorso a immagini presenti in archivio per le loro pubblicazioni versando un corrispettivo per tale servizio. Il dott. Alessandro **Soresi** precisa che la classificazione in bilancio dei proventi di natura commerciale risponde a dei requisiti richiesti della normativa di legge in materia fiscale. Per questo motivo le prestazioni di servizio svolte per enti che non fanno parte dell'Associazione vengono indicate separatamente.

L'assessore Fabrizio **Cigolot** lascia la riunione alle 16.30 per un ulteriore impegno.

Interviene Il dott. Francesco **Zanette**, revisore dei conti, che presenta la sua relazione, più ampia rispetto al solito, in quanto il bilancio consuntivo 2020 è stato integrato con gli allegati richiesti dal decreto del 5 marzo 2020 adattandosi in anticipo alla nuova normativa prevista per gli enti del Terzo Settore. Evidenzia i dati salienti del bilancio: l'avanzo di gestione di 33.221 euro, il flusso di cassa positivo, i conti in ordine, il mantenimento tra le passività al Fondo Contributi in conto impianti, del contributo ricevuto nel 2019 dalla Regione Autonoma FVG per l'acquisizione di fondi fotografici e spese per servizi di catalogazione, conservazione, archiviazione, digitazione per la parte non utilizzata ammontante a 57.000 euro; al fondo Contributi in conto esercizio il contributo ricevuto nel 2020 per il finanziamento delle spese di investimento e ammodernamento degli uffici per la parte non ancora utilizzata di 50.000 euro. I controlli fatti sulla tenuta della contabilità, i principali adempimenti fiscali, le liquidità sui conti correnti al 31-12-2020 accertano la coerenza del bilancio consuntivo 2020 rispetto alle scritture contabili tenute dall'ente, ragion per cui il dott. Francesco Zanette esprime il suo nulla osta all'approvazione del bilancio consuntivo 2020 da parte dei soci riuniti in Assemblea.

Il direttore Alvisè **Rampini** espone quindi l'attività svolta nel 2020 nei vari ambiti d'azione del CRAF: dall'archivio con alcune acquisizioni importanti (fondi fotografico del Genio Civile, di Italo Michieli, di Daniele Antonini, di Carlo Innocenti e Lida Pagnossin), la formalizzazione di alcuni depositi che presentavano criticità (ad esempio il piccolo fondo di Franco Fontana grazie alla consulenza dell'Avv. Massimo Stefanutti), la presa di contatti con gli eredi di fondi fotografici di carattere regionale che sono stati formalizzati all'inizio del 2021 (fondo Cadel-Segale, fondo Borghesan, fondo Italo Michieli, fondo Giovani Pittori Spilimberghesi) la digitalizzazione che viene talvolta demandata ai tirocinanti in modo da garantire una informatizzazione capillare dei materiali dell'archivio e assicurare al più presto l'inserimento nel sito Internet di 200.000 record (non ancora catalogati con la scheda F) ma che potranno in questo modo essere visionati da un largo pubblico; alle mostre dalla rassegna FVG Fotografia e *Fotografario*, passando dalle attività on line con *i 20 minuti con il CRAF* che ha avuto ottimi risultati in particolare quando sono stati intervistati i big della fotografia (Fontana, Cresci, Smargiassi, Santoni), le presentazioni editoriali e le visite virtuali alle mostre di FVG Fotografia e le varie collaborazioni con altri enti spilimberghesi e regionali. L'ottima rassegna stampa prodotta nel 2020 denota la grande attenzione dei media nei confronti del CRAF e delle sue attività. Anche i riscontri dei *social media* sono stati ottimi.

Non essendoci altri interventi, si procede alla votazione. Il bilancio consuntivo per l'anno 2020 viene approvato all'unanimità da tutti i consiglieri. La relativa documentazione viene allegata al presente verbale e ne fa parte integrante e sostanziale.

Si passa quindi al punto **3**) all'ordine del giorno, *Esame bozza bilancio preventivo e attività culturali 2021*. Il direttore Alvisè **Rampini** espone il bilancio preventivo per l'anno 2021 diviso secondo i vari ambiti d'azione del CRAF: il funzionamento generale, l'archivio con il deposito climatizzato e la biblioteca, i servizi informatici e tecnologici, la comunicazione e le attività culturali varie, le attività espositive e i premi. Segnala in particolare il contributo erogato dalla Regione Autonoma FVG per i lavori di adeguamento che in estate coinvolgeranno gli uffici e lo spazio dedicato al secondo deposito climatizzato; l'aumento della posta di bilancio dedicata all'acquisizione di hardware e software per integrare la strumentazione già presente, la conclusione del contributo erogato nel 2019 per servizi di catalogazione e acquisizione di fondi fotografici che dovrà essere rendicontato entro giugno. A tale proposito fa presente che nel 2022 il CRAF disporrà di una sola catalogatrice contro le attuali tre e che non ci saranno altre risorse per acquisire ulteriori fondi fotografici. Propone di fare presente alla Regione che sarebbe utile poter ricorrere ad ulteriore contributo straordinario pluriennale mirato alla catalogazione. Il dott. Fabrizio **Spadotto** non esclude questa possibilità. Il direttore Rampini ricorda altresì la possibilità di far ricorso, ai sensi del nuovo Statuto, al personale regionale in mobilità che potrebbe essere impegnato presso la biblioteca o in archivio. Il bilancio preventivo per l'anno 2021 chiude a pareggio con 416.000 euro.

Non essendoci altri interventi, si procede alla votazione. Il bilancio preventivo per l'anno 2021 viene approvato all'unanimità da tutti i consiglieri. La relativa documentazione viene allegata al presente verbale e ne fa parte integrante e sostanziale.

Il direttore Alvisè **Rampini** procede quindi all'esposizione delle attività culturali 2021. Per le attività in corso, vengono citate il proseguo delle acquisizioni con i contatti presi con Lia Bront per la cessione al CRAF dell'archivio di Nella e Giacomo Bront, il proseguo delle attività on-line con *i 20 minuti con il CRAF*, delle attività di formazione (didattica nelle scuole elementari di Spilimbergo, tirocini curricolare e extra-curricolare, una borsa lavoro con il CSM di Maniago), delle attività di collaborazioni con vari enti locali e iniziative locali (legate al Pilacorte e al Tiziano), la partecipazione a bandi regionali e domanda di contributo erogati tramite l'art-Bonus, i lavori di adeguamento degli uffici e quelli preliminari al secondo deposito climatizzato. Per quanto riguarda le attività espositive e in particolare la 35<sup>a</sup> edizione della rassegna FVG Fotografia, comunica che il Comitato Scientifico ha avallato il programma che sarà dedicato al tema della bellezza con le mostre

**CRAF Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia**

33097 Spilimbergo – Palazzo Tadea, Piazza Castello, 4

ph +39 0427 91453 www.craf-fvg.it segreteria@craf-fvg.it

di Ferdinando Scianna (per il costo di 26.500 euro) e Carlo Dalla Mura con fotografie dall'archivio del CRAF (per il costo di 16.000 euro). Le due mostre saranno corredate da cataloghi, curati da Alessandro Mauro di Contrasto per quello di Scianna, da Claudio Domini per quello di Dalla Mura. L'altro grande appuntamento espositivo riguarda il *Fotografario* che si terrà a luglio a Palazzo Tadea e al quale quest'anno si è voluto dare un titolo: l'Autorappresentazione. La mostra sarà accompagnata da un catalogo, già stampato da Menini Tipografia, curato graficamente dalla consulente Vanesssa Marcuzzi con testi di Michele Smargiassi, Walter Criscuoli e Alvisè Rampini.

Alle 17.00, nel lasciare la riunione per un ulteriore impegno, l'assessore Pietro **Tropeano** si complimenta con il direttore e lo staff del CRAF per il lavoro svolto e i risultati ottenuti.

Interviene il sindaco Antonio **Di Bisceglie** che esprime l'orientamento dell'Amministrazione Comunale di San Vito al Tagliamento a presentare nella chiesa di San Lorenzo, come ogni estate, una grande mostra fotografica. Quest'anno potrebbe essere la mostra di Italo Michieli visto il ricompattamento del fondo presso l'archivio del CRAF. Il direttore Alvisè **Rampini** comunica che il CRAF ha da poco partecipato al bando regionale per la valorizzazione del patrimonio storico e etnografico con un progetto sul lavoro di Italo Michieli (che potrebbe essere di grande supporto a questa mostra) e di essere in attesa dei risultati. Precisa che un'iniziativa di questo genere deve essere studiata molto bene e che al momento i tempi tecnici per realizzarla sono molto stretti. Si ripropone di consultarsi con Loris Driusso e Nevio Martinuzzi, che conoscono bene il fondo Italo Michieli, prima di dare una risposta definitiva.

Il sindaco Enrico **Odorico** ricorda che nel corso dell'Assemblea del 2020 si era stabilito di presentare una parte della mostra del *Fotografario* a Villa Ciani. Chiede il motivo della nuova programmazione. Il direttore Alvisè **Rampini** ricorda che la prima edizione del *Fotografario* è stata presentata a Palazzo Tadea sfruttandone la struttura espositiva che è funzionale a questo progetto espositivo. Si ripropone tuttavia di verificare il verbale di quella riunione e di dare una risposta in quanto è giusto che il Comune di Sequals abbia un'attività a Villa Ciani.

Il dott. Fabrizio **Spadotto** ricorda che il contributo ordinario verrà erogato non appena sarà stata inoltrata la relativa domanda. Invita quindi il CRAF a procedere come previsto entro il 30 aprile.

Il sindaco Antonio **Di Bisceglie** lascia la riunione alle ore 17.10.

Il prof. Marco **Rossitti** si complimenta con il CRAF e esprime la sua soddisfazione per il programma e il tema della rassegna che aveva già condiviso in quanto membro del Comitato Scientifico. Suggestisce di non utilizzare l'inglese, anche se di moda, per i titoli. Reputa che il progetto esprima qualità e continuità e apprezza la scelta fatta di lavorare sull'archivio e la catalogazione dei fondi del CRAF durante la pandemia. Si dichiara disponibile a collaborare nei prossimi anni a iniziative legate al tema dell'industria, in particolare alla Zanussi. Propone che il Comitato Scientifico si riunisca più frequentemente per iniziare a discuterne.

Non essendo nulla da aggiungere la seduta viene tolta alle ore 17.15.

Il Segretario verbalizzante  
Lara Zilli

Il Presidente  
Avv. Enrico Sarcinelli