

BENEDETTA RIZZOLI

Indice

INDICE

PARTE PRIMA

- IV **INTRODUZIONE :**
Roberto Salbitani e la fotografia italiana
- V *Gli anni settanta : le origini*
- X *Gli 'operatori culturali' : Vaccari - Gioli - Jodice - Guidi*
- XII *La 'lettura' dello spazio : Cresci e Ghirri*

CAPITOLO PRIMO : ROBERTO SALBITANI, UNA BIOGRAFIA

- 2 **I.1** *Se una notte d'inverno un viaggiatore*
- 6 **I.2** *La lanterna magica*
- 8 **I.3** *Gli anni di Progresso Fotografico, 1972-1978*
- 16 **I.4** *Il rapporto con Luigi Ghirri, 1974-1980*
- 34 **I.5** *Il Centro Fotografia Giudecca, 1980-1985*
- 43 **I.6** *La Scuola di Fotografia nella Natura, 1986-1997*

PARTE SECONDA

ROBERTO SALBITANI, LE SUE FOTOGRAFIE.

CAPITOLO SECONDO : LA CITTA' INVASA : 1972 - 1978

- 59 **2.1** *L'anti-città*
- 69 **2.2** *Mere immagini della verità*
- 83 **2.3** *Le città e i desideri*

CAPITOLO TERZO : IL VIAGGIO : 1974 - 1982

TESI / ROBERTO SALBITANI

Indice

92	3.1 Miti di ritorno e Miti di fuga
97	3.2 Il Viaggio di Ulisse
103	3.2.1 "L'età dell'innocenza"
114	3.3 Il Viaggio di David Bowman
118	3.3.1 "Il Folle Volo"

CAPITOLO QUARTO : IL MANICOMIO DI TRIESTE : 1985

128	4.1 Lettera dall'Ex Manicomio di Trieste
130	4.2 Psichiatria e Fotografia.
148	4.3 Genesi del lavoro

segue Appendice Visiva

PARTE TERZA

149	CONCLUSIONI
160	INTERVISTE CON L'AUTORE
161	30 Gennaio 1999
178	28 Aprile 1999

BIBLIOGRAFIA :

i	Riferimenti bibliografici
vi	Riferimenti fotografici e filmografici
x	Riferimenti http

PUBBLICAZIONI DELL' AUTORE

Indice

xi Individuali e Collettive.

INDICE IMMAGINI