



# Università Ca' Foscari di Venezia

Facoltà di Lettere e Filosofia  
Corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali

TESI DI LAUREA

## *Alois Beer*

Attività di un fotografo austriaco nella seconda metà  
dell'Ottocento

Relatore: prof. Italo Zannier  
Correlatore: prof. Nico Stringa

Laureanda: Beatrice Rossetto  
Matricola: 771991

ANNO ACCADEMICO 2000-2001

## 1. *Indice*

1. Indice .....	IV
2. Introduzione .....	V
3. Il contesto: fotografia in Austria nella seconda metà dell'Ottocento .....	1
4. Alois Beer fotografo .....	6
4.1 Biografia di Alois Beer .....	7
4.2 La fotografia d'atelier .....	12
4.3 La fotografia documentaria .....	16
4.4 La fotografia di paesaggio .....	24
5. La documentazione dei lavori ai trafori dell'Arlberg e di Wochein .....	38
5.1 La fotografia nelle Grandi Opere .....	39
5.2 Gli album di Alois Beer .....	51
5.2.1 Il traforo dell'Arlberg .....	53
5.2.2 L'album appartenente alla famiglia De Stefano .....	55
5.2.3 Il traforo di Wochein .....	66
5.2.4 L'album del <i>Wocheiner Tunnel</i> .....	72
5.2.5 Giacomo Ceconi di Montececon .....	83
5.3 La fotocollotopia come tecnica di riproduzione .....	86
6. Cartoline e fotografie .....	94
6.1 Breve storia della cartolina illustrata .....	95
6.2 Alois Beer produttore di cartoline .....	101
6.3 Le fotografie di Alois Beer in Italia .....	104
7. Bibliografia .....	120
8. Biblioteche e istituti di riferimento per la ricerca .....	123