

UNIVERSITA' degli STUDI di UDINE
FACOLTA' di LETTERE e FILOSOFIA
Corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali
Indirizzo dei beni storici-artistici-architettonici (beni mobili e artistici)

Tesi di laurea

**Carlo Bevilacqua (1900-1988) un protagonista della cultura
fotografica nell'Italia del secondo dopoguerra**

Relatore: Dott. Antonio Giusa

Laureanda: Laura Vidotto

A.A. 2003/2004

INDICE

| | |
|---|-------|
| INTRODUZIONE..... | p.5 |
| 1. CARLO BEVILACQUA, UN FOTOGRAFO SENZA ETICHETTE..... | p.12 |
| 2. LA FORMAZIONE ARTISTICA | |
| 2.1. Premessa..... | p.16 |
| 2.2. La fotografia friulana tra le due guerre..... | p.19 |
| 2.3. L'opera di Carlo Bevilacqua negli anni Quaranta..... | p.32 |
| 3. IL SECONDO DOPOGUERRA | |
| 3.1. Gli anni del cambiamento..... | p.40 |
| 3.2. L'annuario <i>Fotografia</i> , l'associazionismo fotografico e il fotogiornalismo..... | p.41 |
| 3.3. Il Neorealismo..... | p.52 |
| 3.4. Il Neorealismo friulano..... | p.63 |
| 3.5. Carlo Bevilacqua nel periodo della sua maturità artistica e l'esperienza dei circoli | |
| 3.5.1. La "Società Fotografica Subalpina", il "Circolo Fotografico Goriziano" e il "Circolo Fotografico La Gondola"..... | p.71 |
| 3.5.2. La partecipazione ai concorsi e i riconoscimenti in ambito nazionale e internazionale..... | p.77 |
| 3.5.3. Il "Gruppo Friulano per una Nuova Fotografia" e alcuni esempi della sua produzione..... | p.81 |
| 3.5.4. Il "Circolo Fotografico Isontino" e il "Circolo Fotografico Friulano"..... | p.104 |
| 4. LE SPERIMENTAZIONI | |
| 4.1. I film amatoriali..... | p.106 |
| 4.2. Solarizzazioni, stampe a bassorilievo, uso della pellicola fotomeccanica, separature dell'immagine | |

| | |
|--|-----------|
| fotomeccanica, sgranatura dell'immagine..... | p.107 |
| 4.3. Il colore..... | p.112 |
| IMMAGINI..... | p.119 |
| APPENDICI | |
| A. Biografia..... | p.155 |
| B. Attività espositiva | |
| B.1. Collettive..... | p.159 |
| B.2. Personali..... | p.161 |
| C. Partecipazione ai concorsi..... | p.164 |
| D. Relazione sul fondo fotografico..... | p.186 |
| D.1. Alcune schede di catalogo..... | p.205 |
| E. Bibliografia | |
| E.1. Bibliografia relativa a Carlo Bevilacqua..... | p.274 |
| E.2. Opere consultate per la parte generale..... | p.282 |