



Università
Ca' Foscari
Venezia
Facoltà di
Lettere
e Filosofia

Corso di Laurea in
Storia delle Arti e Conservazione de Beni Culturali

Prova finale di Laurea

La fotografia in Italia negli anni '50 e '60 attraverso i
gruppi fotografici de La Gondola e Il Gruppo
Friulano per la nuova fotografia

Relatore

Prof. Giuseppe Barbieri

Laureando

Nicola Bustreo

Matricola 809155

Anno Accademico

2009 / 2010

Indice

Introduzione.....	1
-------------------	---

CAPITOLO 1

IL GRUPPO LA BUSSOLA

1.1 La storia del Gruppo La Bussola.....	8
1.2 L'estetica di Giuseppe Cavalli.....	24
1.3 Il dibattito sull'idea di fotografia di Cavalli.....	41
1.4 La fotografia di Federico Vender e Luigi Veronesi.....	48
1.5 Il ruolo di Mario Finazzi nel Gruppo La Bussola.....	87
1.6 Il rapporto di Ferruccio Ferroni con Giuseppe Cavalli e Paolo Monti.....	95

CAPITOLO 2

IL CIRCOLO FOTOGRAFICO LA GONDOLA

2.1 La storia del Circolo Fotografico La Gondola.....	112
2.2 La fotografia e Paolo Monti.....	124
2.3 I fotografi del Circolo Fotografico La Gondola presentati alla <i>Subjektive fotografie</i>	138

CAPITOLO 3

IL FRONTE FRIULANO PER UNA NUOVA FOTOGRAFIA

3.1 La storia del Fronte friulano per una Nuova Fotografia.....	149
3.2 Il fenomeno del neorealismo in Italia e in Friuli.....	160
3.3 Il C.C.F. di Luigi Crocenzi per lo sviluppo della cultura fotografica in Italia.....	181