

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

CORSO DI LAUREA IN LETTERE

TESI DI LAUREA

IL CINEMA DI MARCO TULLIO GIORDANA

Relatore:

Prof. Antonio Costa

Laureando:

Simona Zoia

Correlatore:

Dott. Luca Giuliani

ANNO ACCADEMICO 2001/2002

INDICE

INTRODUZIONE	p.1
BIOGRAFIA	p.3
1.PRIMI PASSI	p.6
1.1.IL CINEMA ITALIANO TRA GLI ANNI SETTANTA E OTTANTA	p.7
1.2.FORZA ITALIA	p.15
1.3.MALEDETTI VI AMERO'	p.17
1.3.1.Il soggetto	p.17
1.3.2.Sinossi	p.18
1.3.3.Analisi	p.24
1.4.LA CADUTA DEGLI ANGELI RIBELLI	p.28
1.4.1.Cecilia, angelo ribelle	p.29
1.4.2.Analisi	p.30
1.5.APPUNTAMENTO A LIVERPOOL.	p.33
1.5.1.La storia	p.33
1.5.2.Analisi	p.35
2.PRODUZIONE PER LA TV E COLLABORAZIONI	p.39
2.1.GIORDANA E LA TELEVISIONE	p.40
2.2.CINEMA VS TELEVISIONE	p.40
2.3.NOTTI E NEBBIE	p.45
2.3.1.La storia	p.45
2.3.2.Analisi	p.47
2.4.SCARPETTE BIANCHE	p.49
2.5.ALFABETO ITALIANO	p.52

2.6.LA MEGLIO GIOVENTU'	p.55
2.7.COLLABORAZIONI	p.56
2.8.LA DOMENICA SPECIALMENTE	p.56
2.8.1.Un omaggio a Tonino Guerra	p.56
2.8.2.Quattro racconti per quattro registi	p.57
2.8.3.La neve sul fuoco	p.58
2.9.L' UNICO PAESE AL MONDO	p.61
3.PASOLINI: UN SAGGIO, UN FILM	p.65
3.1.RICORDI DI GIOVENTU'	p.66
3.2.GENESI	p.70
3.3.BREVE VITA DI UN POETA	p.72
3.3.1.La morte	p.73
3.4.SINOSSI	p.76
3.5.ANALISI	p.81
4.I CENTO PASSI	p.91
4.1.PEPPINO: LA VOCE CHE HA FERITO LA MAFIA	p.92
4.2.L'IDEA DI UN FILM	p.97
4.3.LA REALIZZAZIONE	p.99
4.4.NEL CUORE DELLE ALGHE E DEI CORALLI	p.103
4.5.L' ANALISI DEL FILM	p.104
4.5.1.Sinossi	p.104
4.5.2.L' impegno civile	p.130
4.5.3.Il Sessantotto	p.139
4.5.4.I padri, il senso umano della storia	p.145
4.6.CONCLUSIONI	p.155

5.LA FORTUNA CRITICA DEL REGISTA	p.158
5.1. LA CARRIERA REGISTICA	p.159
5.1.1.Maledetti vi amerò	p.160
5.1.2.La caduta degli angeli ribelli	p.162
5.1.3.Notti e nebbie	p.165
5.1.4.Appuntamento a Liverpool	p.166
5.1.5.La domenica specialmente	p.168
5.1.6.L'unico paese al mondo	p.169
5.1.7.Pasolini un delitto italiano	p.170
5.1.8.I cento passi	p.172
APPENDICE FOTOGRAFICA	p.177
NOTA BIBLIOGRAFICA	p.188
FILMOGRAFIA	p.200
VIDEOGRAFIA	p.204
INDICE DEI FILM CITATI	p.205
INDICE DEI SITI WEB CONSULTATI	p.207