

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

CORSO DI LAUREA IN LETTERE

DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE ROMANZE
E DI LINGUISTICA ITALIANA

TESI DI LAUREA IN ETNOLOGIA

L'ARTIGIANATO DEL LEGNO IN VALCELLINA:
UN'ANALISI DELLA SITUAZIONE ATTUALE

RELATORE:

PROF. DONATELLA SCHMIDT

LAUREANDO:

PIETRO ROSA

N. MATR. 338927-LT

ANNO ACCADEMICO 1998-99

INDICE

INTRODUZIONE.....	1
--------------------------	----------

CAPITOLO I

SCELTA E PRESENTAZIONE DEL LUOGO

I.1. Sulle montagne dei magredi.....	4
I.2. L'antico isolamento.....	6
I.3. Breve profilo economico.....	11
I.4. Una veduta d'insieme.....	14
I.4.1. Tra suggestioni naturali e paesaggi incontaminati.....	14
I.4.2. Proposte culturali.....	15
I.4.3. Manifestazioni.....	16
I.4.4. Attrattive naturalistiche.....	17
I.4.5. Occasioni sportive.....	18
I.5. Notazioni storiche-cronologia essenziale.....	20
I.6. La Valcellina linguistica.....	22
I.7. Breve glossario dei termini dell'artigianato ligneo.....	24

CAPITOLO II

METODOLOGIA

II.1. Scelta del tema e del profilo d'indagine.....	34
II.2. Le osservazioni preliminari.....	38
II.2.1. I mercatini dei bambini.....	38
II.2.2. L'osservazione "spontanea" ("ingenua").....	41
II.2.3. "Porta a porta".....	44

II.3. Misurarsi con tempi diversi.....	46
II.4. Dalla parte dei giovani.....	47
II.5. << Brain storming>>.....	50

Sez. 1 PRESENZE ANTICHE

CAPITOLO III

ANDREIS , APPARTATA E LATERALE

III.1. “Quatre cjases in crous”: Andreis.....	53
III.2. “ Al timp al passa par duc” L’artigianato di Andreis: un passato quasi estinto.....	58
III.2.1. Alcheda: la fabbrica delle sedons.....	58
III.2.2. Bosplans: due filosofie a confronto.....	62
III.2.3. Bosplans: uccellare con il bastone.....	64
III.2.4. Bosplans: l’ultimo fabbricatore di tabacchiere.....	65
III.2.5. Andreis: gli ultimi cestai.....	70
III.2.6. I collari.....	72
III.3 La <<diaspora>>.....	74
III.4. Nuovi percorsi di un’arte antica.....	75

CAPITOLO IV

BARCIS: LA ZONA “DEBOLE”

IV.1. Il povero comune di Barcis.....	78
IV.2. Da ieri ad oggi: l’ulteriore strappo.....	86
IV.2.1. Ieri.....	86
IV.2.2. La situazione odierna: la vocazione turistica.....	90
IV.3. << Status animarum>>.....	93

IV.4. <<Lis vilis di Tramonti>>= un'analisi comparativa.....	96
--	----

Sez.. 2 SVILUPPI INDUSTRIALI

CAPITOLO V

CLAUT: ANTICHI FASTI E FORSE UNA PROPOSTA PER

V.1. Le “condotiere”.....	102
V.1.1. Sulle orme di un “parroco etnologo”: nel presente il passato riflette la sua immagine capovolta.....	102
V.1.2. Provocazioni.....	105
V.2. Il rapporto con il territorio degli artigiani clautiani (suggerimenti antologiche).....	108
V.3. Lavorazioni e produzioni artigianali clautane.....	113
V.4. Una proposta per il futuro.....	116

CAPITOLO VI

CIMOLAIS: IL SENTIERO INTERROTTO (L'ARTIGIANATO CHE NON DECOLLA)

VI.1. L'integrità distrutta.....	120
VI.2. Il paese della tornarètha.....	123
VI.3. Il sentiero interrotto.....	126
VI.4. Una prospettiva di rilancio: il progetto leader.....	128
VI.5. Cultura e gastronomia.....	132
VI.5.1. I sapori antichi che vi faremo riscoprire.....	132
VI.5.2. Primi e secondi.....	133
VI.5.3. Contorni.....	134
VI.5.4. I vini.....	134

VI.5.5. I dolci.....	135
VI.5.6. Aperitivi e digestivi.....	135

Sez. 3 RISVOLTI ARTISTICI

CAPITOLO VII

ERTO: MAURO CORONA: TRA MEMORIA E FUTURO LE SPERANZE DELL'ARTE

VII.1. Radici culturali antiche, sconfinanti anche nella valle del Piave.....	137
VII.2. Il rapporto con il territorio degli artigiani di Erto (spunti antologici).....	139
VII.3. Scolpire: la necessaria riscoperta del primato del bosco.....	142
VII.4. Il confronto con gli abitanti del bosco.....	144
VII.5. Il carattere degli abitanti del bosco.....	147

CAPITOLO VIII

LA RIQUALIFICAZIONE POSSIBILE

VIII.1. La scultura è l'erede più fedele delle tradizioni artigianali.....	148
VIII.2. Il souvenir: espressione simbolica “tangibile” di un prodotto “intangibile”: il turismo.....	152
VIII.3. Arte profetica.....	154
VIII.4. La <<strada del legno>>.....	158

CAPITOLO IX

RISULTATO DELLA RICERCA

IX.1. Chiavi e codici.....	159
-----------------------------------	-----

CAPITOLO X	162
ALCUNE CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE.....	162

CAPITOLO XI	169
EPILOGO.....	169

BIBLIOGRAFIA	173
---------------------------	------------

Capitolo X. Alcune considerazioni conclusive. — Il capitolo X è composto da due parti: la prima parte tratta di alcune considerazioni conclusive, la seconda parte tratta di un'appendice bibliografica.

La prima parte del capitolo X è composta da tre articoli: l'articolo I tratta della teoria della sostanza, l'articolo II tratta della teoria della sostanza e dell'ideale, l'articolo III tratta della teoria della sostanza e dell'ideale.

CAPITOLO XI

Capitolo XI. Epilogo. — Il capitolo XI è composto da due parti: la prima parte tratta di un'appendice bibliografica, la seconda parte tratta di un'appendice bibliografica.

La prima parte del capitolo XI è composta da tre articoli: l'articolo I tratta della teoria della sostanza, l'articolo II tratta della teoria della sostanza e dell'ideale, l'articolo III tratta della teoria della sostanza e dell'ideale.

La seconda parte del capitolo XI è composta da tre articoli: l'articolo I tratta della teoria della sostanza, l'articolo II tratta della teoria della sostanza e dell'ideale, l'articolo III tratta della teoria della sostanza e dell'ideale.

La terza parte del capitolo XI è composta da tre articoli: l'articolo I tratta della teoria della sostanza, l'articolo II tratta della teoria della sostanza e dell'ideale, l'articolo III tratta della teoria della sostanza e dell'ideale.

La quarta parte del capitolo XI è composta da tre articoli: l'articolo I tratta della teoria della sostanza, l'articolo II tratta della teoria della sostanza e dell'ideale, l'articolo III tratta della teoria della sostanza e dell'ideale.