



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
FACOLTÀ DI STUDI UMANISTICI
Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali

**TONI NICOLINI, ERNESTO TRECCANI
E I QUADERNI DI IMAGO**

Relatore: Prof. Paolo Rusconi

Laureando:
JESSICA CORBELLI
Matricola n. 795494

ANNO ACCADEMICO 2015/2016

INDICE

INTRODUZIONE.....	pag. I
CAPITOLO 1	
Prime collaborazioni.....	pag. 1
CAPITOLO 2	
Il 1966 e i Quaderni di Imago.....	pag. 13
2.1. Quaderni di Imago n° 5, “Treccani”.....	pag. 20
2.2. Il tema della fabbrica nei quaderni di imago n° 5.....	pag. 24
2.2.1 Dai Quaderni di Imago alla mostra “Pittori d’oggi e la fotografia”.....	pag. 29
2.3. Milano.....	pag. 32
2.4. Tavole e fotografie di impegno sociale e politico.....	pag. 38
2.4.1 Il manifesto per Julian Grimau nei Quaderni di Imago n. 5.....	pag. 42
2.4.2 La storia del manifesto.....	pag. 45
2.5 Melissa.....	pag. 51
2.6 La natura nell’arte di Treccani.....	pag. 63
CAPITOLO 3	
Altre collaborazioni.....	pag. 69
3.1 Da Melissa a Valenza, un racconto per immagini.....	pag. 69
3.2 La marcia per la Sicilia occidentale.....	pag. 76
3.3 Toni Nicolini e la Fondazione Corrente.....	pag. 80
BIBLIOGRAFIA.....	pag. 84
ILLUSTRAZIONI.....	pag. 91
INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI.....	pag. 131
APPENDICE DOCUMENTARIA.....	pag. I