



**UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA**

Facoltà di Lettere e Filosofia  
Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali

TESI DI LAUREA TRIENNALE

# **Il restauro della fotografia**

Relatore Ch.mo Prof. ITALO ZANNIER

Laureanda **GIORGIA SALINITRO**  
Matricola 780563

ANNO ACCADEMICO 2002 - 2003

## INDICE

<b>PREMESSA</b>	<b>2</b>
<b>I. TUTELA E RESTAURO DELLA FOTOGRAFIA</b>	<b>4</b>
1. LA FOTOGRAFIA COME BENE CULTURALE E COME OPERA D'ARTE.	4
2. TUTELA E RESTAURO.	8
<b>II. BREVE STORIA DEL RESTAURO DELLA FOTOGRAFIA</b>	<b>11</b>
1. QUANDO NASCE L'IDEA DI CONSERVAZIONE E RESTAURO DELLA FOTOGRAFIA	11
2. BREVE STORIA DELLA EVOLUZIONE DEL RESTAURO DELLA FOTOGRAFIA: <i>DAL RESTAURO ARTIGIANALE AL RESTAURO SCIENTIFICO.</i>	13
3. STORIA DEL RESTAURO DELLA FOTOGRAFIA:	14
4. LA SITUAZIONE ITALIANA.	17
<b>III. RESTAURO DELL'IMMAGINE O RESTAURO STRUTTURALE</b>	<b>21</b>
1. CHE COSA SI RESTAURA: LA MATERIA O L'OPERA D'ARTE ?	21
PERCHE' SI PONE IL PROBLEMA?	21
2. L'IMMAGINE FOTOGRAFICA:	22
<b>IV. IMPOSTARE UN INTERVENTO DI RESTAURO</b>	<b>24</b>
1. RESTAURO CHIMICO	27
2. RESTAURO DIGITALE	28
<b>V. BREVE INDAGINE SU COME IN ITALIA CI SI OCCUPA DELLA FOTOGRAFIA E DEL SUO RESTAURO</b>	<b>29</b>
1. CENTRO BERSELLI DI MILANO	31
2. LABORATORIO DI RESTAURO DEI F.LLI ALINARI DI FIRENZE	33
3. C.R.A.F. - CENTRO DI RICERCA E ARCHIVIAZIONE DELLA FOTOGRAFIA (VILLA CIANI, LESTANS -PN-)	35
<b>SCHEDE</b>	<b>40</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>41</b>