



UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA

Facoltà di Lettere e Filosofia
Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali

TESI DI LAUREA TRIENNALE

Il restauro della fotografia

Relatore Ch.mo Prof. ITALO ZANNIER

Laureanda GIORGIA SALINITRO
Matricola 780563

ANNO ACCADEMICO 2002 - 2003

INDICE

PREMESSA	2
I. TUTELA E RESTAURO DELLA FOTOGRAFIA	4
1. LA FOTOGRAFIA COME BENE CULTURALE E COME OPERA D'ARTE.	4
2. TUTELA E RESTAURO.	8
II. BREVE STORIA DEL RESTAURO DELLA FOTOGRAFIA	11
1. QUANDO NASCE L'IDEA DI CONSERVAZIONE E RESTAURO DELLA FOTOGRAFIA	11
2. BREVE STORIA DELLA EVOLUZIONE DEL RESTAURO DELLA FOTOGRAFIA: <i>DAL RESTAURO ARTIGIANALE AL RESTAURO SCIENTIFICO.</i>	13
3. STORIA DEL RESTAURO DELLA FOTOGRAFIA:	14
4. LA SITUAZIONE ITALIANA.	17
III. RESTAURO DELL'IMMAGINE O RESTAURO STRUTTURALE	21
1. CHE COSA SI RESTAURA: LA MATERIA O L'OPERA D'ARTE ?	21
PERCHE' SI PONE IL PROBLEMA?	21
2. L'IMMAGINE FOTOGRAFICA:	22
IV. IMPOSTARE UN INTERVENTO DI RESTAURO	24
1. RESTAURO CHIMICO	27
2. RESTAURO DIGITALE	28
V. BREVE INDAGINE SU COME IN ITALIA CI SI OCCUPA DELLA FOTOGRAFIA E DEL SUO RESTAURO	29
1. CENTRO BERSELLI DI MILANO	31
2. LABORATORIO DI RESTAURO DEI F.LLI ALINARI DI FIRENZE	33
3. C.R.A.F. - CENTRO DI RICERCA E ARCHIVIAZIONE DELLA FOTOGRAFIA (VILLA CIANI, LESTANS -PN-)	35
SCHEDE	40
BIBLIOGRAFIA	41