



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

Corso di laurea in

**Conservazione dei Beni culturali**

TESI DI LAUREA

**RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DEL  
TERREMOTO:  
ANALISI DEI FONDI DEL CRAF**

**Relatore**

Prof. Alessandro Del Puppo

**Laureanda**

Francesca De Pol

---

Anno Accademico 2014/15



## Indice

<b>Introduzione</b> .....	5
<b>1) Il Centro Ricerca e Archiviazione della Fotografia</b> .....	7
1.1. Storia del CRAF.....	7
1.2. Attività istituzionali .....	9
1.3. Archivio fotografico .....	11
1.3.1. Dalla dagherrotipia al Primo Novecento .....	11
1.3.2. Il Secondo Novecento.....	12
<b>2) La questione terremoto nel Belice e la figura di Toni Nicolini</b> .....	18
2.1. Terremoto nel Belice: La ricostruzione storica dell’evento.....	18
2.2. La figura di Toni Nicolini (Milano, 1935 – 2012).....	20
2.3. Il progetto Marcia per una Sicilia Nuova.....	23
2.4. Campagne fotografiche del Craf in relazione al terremoto.....	25
<b>3) Toni Nicolini e Dino Simiòn: due percorsi figurativi a confronto</b> .....	27
3.1. Metodologia, Catalogazione e Archiviazione delle sezioni “Terremoto nel Belice” e “Terremoto in Friuli 1976” .....	27
3.2. Sezione “Terremoto nel Belice” a cura di Toni Nicolini.....	29
3.3. Sezione “Terremoto Friuli 1976” a cura di Dino Simiòn .....	30
<b>Conclusioni</b> .....	32
<b>Bibliografia</b> .....	33
<b>Fonti Archivistiche</b> .....	34
<b>Sitografia</b> .....	35
<b>Appendice</b> .....	36