

**OPEN  
CALL**<sup>2023</sup>

**OPENING**  
**15-07-23**

**DEADLINE**  
**31-12-23**



© Giulio Bonivento

In questa **seconda edizione** dell'Open Call chiediamo ai giovani talenti di esplorare la vita e realizzare progetti che rappresentino una giusta battaglia.

In una società fatta di polemica e scontri, è importante capire e scegliere per cosa o contro lottare, da quali sentimenti lasciarsi attraversare e quali strade incrociare per sublimare il nostro cammino.

## attra—versus

Attraverso indica qualcosa che penetra all'interno, come un paio di occhi. La fotografia scava nel profondo, che si tratti dell'anima o di un luogo, di un evento o di una storia, non ha paura di affondare la lama tagliente della sua luce per trovare bagliori di realtà. Guardare attraverso significa anche spiare dal buco di una serratura qualcosa di proibito e misterioso, utilizzare una lente per raggiungere con la vista ogni dettaglio, la trama di un tessuto per osservare ombre e profili indefiniti o uno strumento radiografico per vedere cosa nascondono dentro le cose. "Attraverso" ricorda anche un movimento nello spazio, un'intersezione e un punto di incontro mentre l'avverbio latino "Versus" segna l'opposizione tra due elementi.

Il concorso è aperto ai giovani di età inferiore ai 35 anni ai quali il CRAF chiede di esprimersi con un linguaggio visivo contemporaneo (sono ammesse anche opere interamente realizzate a computer o fotomontaggi). Attraverso l'Open Call il Centro scommette sulle potenzialità dei giovani fotografi e ricerca lo sguardo delle nuove generazioni sul mondo.

**CRAF**  
CENTRO DI RICERCA  
E ARCHIVIAZIONE  
DELLA FOTOGRAFIA

*Coordinamento  
tecnico e segreteria*

Maria Santoro,  
Igor Londero e Lara Zilli



# attra—versus

**OPENING » 15-07**  
**DEADLINE » 31-12**

# OPEN CALL 2023

## DESCRIZIONE PREMIO

Il vincitore riceverà un compenso di € 1.000 e l'ente promotore sosterrà le spese di produzione della mostra che entrerà a far parte del festival FVG Fotografia 2024.

## A CHI SI RIVOLGE

Il premio si rivolge a fotografi e artisti emergenti nell'ambito della fotografia, che non abbiano ancora compiuto i **35 anni di età**. La partecipazione è gratuita, non vi sono limiti di provenienza geografica e l'ammissione è possibile secondo le tempistiche e i criteri previsti ed indicati nelle modalità di partecipazione.

## GIURIA

Le candidature saranno valutate da una giuria composta da esponenti di rilievo del mondo della fotografia, in collaborazione con il CRAF. In particolare, si porrà l'attenzione alla qualità espressiva e visiva del progetto presentato e alla profondità della ricerca e delle tematiche trattate.

La giuria composta da **Walter Guadagnini** (Camera, Fotografia Europea), **Tommaso Parrillo** (Witty Books), **Enrico Stefanelli** (Photolux), **Marianna Santoni** (esperto di post-produzione a livello internazionale) e **Pierpaolo Mittica** (fotogiornalista, membro comitato scientifico CRAF) si riunirà nel mese di gennaio 2024 per selezionare una short-list di 3/5 progetti, che verrà resa pubblica attraverso i canali di comunicazione del CRAF, e di conseguenza decretare il vincitore che sarà annunciato entro la fine di febbraio 2024.

## PARTECIPAZIONE

Le iscrizioni e gli allegati dovranno pervenire entro e non oltre il **31 dicembre 2023**. Verranno prese in considerazione unicamente le domande pervenute complete entro la data di scadenza. L'esito della selezione verrà comunicato via e-mail entro il 22 febbraio 2024.

Per ulteriori informazioni e per il modulo di iscrizione consultare il sito [www.craf-fvg.it](http://www.craf-fvg.it)

**CRAF**  
CENTRO DI RICERCA  
E ARCHIVIAZIONE  
DELLA FOTOGRAFIA

📍 Palazzo Tadea  
Piazza Castello 4  
33097 Spilimbergo (PN)

✉ [opencall@craf-fvg.it](mailto:opencall@craf-fvg.it)

☎ 0427 91453

📷 [craf1987](https://www.instagram.com/craf1987)

📘 [CRAFFVG](https://www.facebook.com/CRAFFVG)

🌐 [www.craf-fvg.it](http://www.craf-fvg.it)