

La rassegna, organizzata dal Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia di Spilimbergo, premia ogni anno le grandi firme della fotografia nazionale e internazionale

## Craf, annunciati i vincitori della 38ma edizione FVG Fotografia

*Sono **Pierpaolo Mittica**, premio per un Autore nazionale con il suo lavoro dedicato al disastro di **Chernobyl**, **Vincenzo Labellarte**, premio per un Autore regionale con **Genius Loci**, e **Richard Kalvar** vincitore dell'International Award of photography con **Viaggio in un mondo fantastico***

Spilimbergo, marzo 2024 - Tre grandi fotografi, tre grandi autori che ci restituiscono, attraverso i loro scatti, surreali paesaggi urbani in lento divenire che coinvolgono spesso il sociale. Il Craf di Spilimbergo annuncia i tre vincitori della **38ma edizione della Rassegna Friuli Venezia Giulia Fotografia**, a ognuno dei quali, come di consueto, sarà dedicata una mostra personale: sono **Pierpaolo Mittica**, vincitore del Premio per un autore Nazionale; **Vincenzo Labellarte**, premiato quale autore Regionale, e **Richard Kalvar**, fotografo statunitense per l'International Award of Photography.

Paesaggi antropizzati e distrutti per mano dell'uomo sono quelli presenti nelle fotografie di **Pierpaolo Mittica**, dedicate alla catastrofe nucleare di **Chernobyl**. La mostra, che inaugurerà a Palazzo Tadea di Spilimbergo il prossimo 11 maggio, è il risultato di sei anni di lavoro - dal 2014 al 2019 - che hanno suscitato l'interesse di riviste prestigiose come National Geographic, Spiegel, Die Zeit, Wired USA, Newsweek. Le foto di Pierpaolo Mittica sul disastro nucleare verificatosi in Ucraina nel 1986 sono state pubblicate anche in Francia, Olanda, Inghilterra, Spagna, Cina, Giappone, Taiwan, Corea del Sud ed esposte in Inghilterra, Germania, Irlanda, Finlandia, Israele, Cina, Australia. Il lavoro di Chernobyl ha ricevuto 30 premi internazionali. Sull'argomento è di prossima pubblicazione anche un volume per i tipi di Gost Book (Londra), editore che ha pubblicato le opere di fotografi come Don McCullin, Elliot Erwitt, Martin Parr, Moises Saman, Ian Berry, Larry Towell, Mark Power etc. Diviso in nove capitoli, conterrà circa 180 fotografie.

Paesaggi in divenire fra Puglia, Roma e il Friuli, come luoghi d'elezione sono invece quelli ritratti negli scatti di **Vincenzo Labellarte**, che propone **Genius loci**, scatti che studiano i segni dell'uomo sul territorio urbano e sul paesaggio. Molte riprese riguarderanno anche l'architettura e le trasformazioni urbanistiche. L'esposizione sarà allestita nella chiesa di San Lorenzo a San Vito al Tagliamento dal 24 maggio all'8 settembre.

«La vita è una farsa, l'abilità sta nel dimostrarlo»: così scriveva **Richard Kalvar**, fotografo americano associato Magnum Press dal 1975 che il Craf premierà con la mostra **Viaggio in un mondo fantastico**, visitabile a Palazzo Tadea a Spilimbergo dal 9 novembre al 12 gennaio 2025. L'esposizione raccoglie oltre 60 fotografie che propongono tematiche diverse con un approccio spesso ironico perfino folle che coinvolge animali e gente comune. Nato a New York nel 1944, è riconosciuto quale punto di riferimento per moltissimi fotografi, **Kalvar** ha esposto in tutto il mondo e

pubblicato diversi libri fotografici, in particolare, *Earthlings*, la sua grande retrospettiva del 2007 alla Maison Européenne de la Photographie a Parigi.

## BIO AUTORI

Fotografo umanista conosciuto a livello internazionale, **Pierpaolo Mittica** ha ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali. Nel 1990 consegue il diploma in conservazione, tecnica e storia della fotografia indetto dal CRAF. Studia con Charles Henri Favrod, Naomi Rosenblum e Walter Rosenblum, suo padre spirituale della fotografia. Le sue foto sono state esposte in Europa, Stati Uniti e Cina e la mostra "Chernobyl l'eredità nascosta" è stata scelta nel 2006 dal Chernobyl National Museum di Kiev in Ucraina come mostra ufficiale per le celebrazioni del ventennale del disastro di Chernobyl. Mittica è relatore in numerose conferenze in Italia, Europa, Stati Uniti e Giappone, e le sue foto sono state pubblicate da quotidiani e riviste italiani e stranieri, tra cui *l'Espresso*, *Alias del Manifesto*, *Vogue Italia*, *Repubblica*, *Panorama*, *Il Sole 24 ore*, *Oggi*, *Le Scienze*, *Photomagazine*, *Daylight Magazine*, *Days Japan International*, *Asahi Shinbum*, *The Telegraph*, *The Guardian*, *Wired*, *Asian Geo*.



(Pierpaolo Mittica)

Nato a Bari e residente a Spilimbergo, **Vincenzo Labellarte** inizia a studiare fotografia e stampa in camera oscura come autodidatta. Successivamente si trasferisce a Roma dove si laurea in Architettura e approfondisce storia e tecnica della fotografia e si interessa allo studio dei segni dell'uomo sul territorio urbano e sul paesaggio. Pubblica sul settimanale *L'Espresso* e nel 2016 partecipa e coordina il progetto collettivo "Limine - Guida ai limiti di una città", curato da Massimo Siragusa, che diventa un libro nel 2017. Assieme alla realizzazione di progetti personali sul paesaggio si occupa di didattica, fotografia di architettura e documentazione museale collaborando tra gli altri con il museo MAXXI di Roma e con lo studio Pellegrin.



(Vincenzo Labellarte)

Nato a New York nel 1944, dopo gli studi alla Cornell University **Richard Kalvar** lavora come assistente del fotografo francese di moda Jérôme Ducrot. Nel 1966 un lungo viaggio in Europa, con macchina fotografica a seguito, lo convince a intraprendere questa professione. Nel 1972 partecipa alla fondazione dell'agenzia fotografica Viva a Parigi e nel 1977 diventa membro effettivo dell'agenzia Magnum, di cui sarà anche vice-presidente e presidente. Ha lavorato in Francia, Italia, Inghilterra, Giappone e Stati Uniti, unendo alla ricerca fotografica incarichi da giornalista e da fotografo commerciale. Richard Kalvar ha esposto in tutto il mondo e pubblicato diversi libri fotografici, in particolare *Earthlings*, la sua grande retrospettiva del 2007 alla Maison Européenne de la Photographie a Parigi.



(Richard Kalvar)

Tutte le mostre sono a ingresso libero.

Per informazioni: [info@craf-fvg.it](mailto:info@craf-fvg.it)

#### CALENDARIO MOSTRE

##### **PIERPAOLO MITTICA – CHERNOBYL**

Spilimbergo, Palazzo Tadea

dall'11 maggio 2024 al 30 giugno 2024

orari mostra: mercoledì, giovedì e venerdì 16.00-20.00

sabato e domenica 10.30-12.30 /16.00-20.00

##### **VINCENZO LABELLARTE – GENIUS LOCI**

San Vito al Tagliamento – Chiesa di San Lorenzo

dal 24 maggio all'8 settembre 2024

orari mostra: sabato e domenica 10.30-12.30 / 15.30-19.00

##### **RICHARD KALVAR - VIAGGIO IN UN MONDO FANTASTICO**

Spilimbergo, Palazzo Tadea



dal 9 novembre 2024 al 12 gennaio 2025

orari mostra: orari mostra: mercoledì, giovedì e venerdì 16.00-20.00

sabato e domenica 10.30-12.30 /15.00-19.00