



# CRAF\_FORMAZIONE

**CRAF**  
CENTRO DI RICERCA  
E ARCHIVIAZIONE  
DELLA FOTOGRAFIA

## CORSO BASE

### FOTOGRAFIA ANALOGICA

a cura di Igor Londero

#### Sede del corso

Palazzo Tadea  
piazza Castello n. 4  
33097 Spilimbergo

#### Date

venerdì 19 aprile 14.30 - 18.30  
sabato 20 aprile 9.30 - 16.30  
domenica 21 aprile 10.00 - 14.00

#### Durata del corso

15 ore  
Minimo 10 partecipanti,  
massimo 15

#### Modalità di pagamento

Versamento della quota di  
130,00 euro entro il 5 aprile  
2024 dietro presentazione di  
fattura da parte del CRAF

Questo primo corso si propone come introduzione pratica al mondo della "fotografia ai sali d'argento". Tre giornate aperte a chiunque sia interessato ad approcciarsi con metodo allo **scatto con macchine fotografiche meccaniche**, allo **sviluppo manuale della pellicola** e alla **scansione digitale dei negativi**. Pensato per amatori, studenti o professionisti che per la prima volta caricano un rullino o per appassionati alle prime armi con pellicole, bagni di sviluppo (no stampa positivi) e scanner.

## PROGRAMMA DEL CORSO

### giorno 1

- breve excursus sull'evoluzione tecnica dei formati della fotografia analogica con approfondimento sulle caratteristiche, le differenze e le possibilità di utilizzo dei materiali ancora in produzione;
- teoria dello scatto analogico, differenze con il digitale, latitudine di posa delle pellicole, esposimetri e sistema zonale di Ansel Adams;
- dimostrazioni pratiche di utilizzo delle macchine analogiche più comuni, reflex e point-and-shoot 35mm, macchine medio formato e banco ottico;
- la scelta della pellicola: emulsioni ancora in commercio, caratteristiche e differenze nell'utilizzo e nello sviluppo (formati, bianco e nero, colore o diapositiva).

### giorno 2

- uscita fotografica: esplorazione del centro storico di Spilimbergo e/o allestimento set in interni (in caso di pioggia);
- sviluppo della pellicola fatto in casa: procedimento, attrezzature essenziali, accorgimenti, note tecniche, chimici in commercio, formule, diluizioni, temperature, effetti;
- laboratorio pratico: sviluppo delle foto realizzate durante l'uscita fotografica.

### giorno 3

- tecniche di digitalizzazione dei negativi (fotoriproduzioni, scanner, post-produzione);
- laboratorio pratico: scansione e post-produzione dei negativi prodotti durante la giornata precedente.

## MATERIALI FORNITI

Il CRAF fornirà tutto il materiale necessario: pellicola fotografica negativa in bianco e nero adatta al formato della macchina fotografica (rullino 35mm, rullino medio formato 120), chimici e attrezzature necessari allo sviluppo e la scansione digitale dei negativi prodotti.

## INDICAZIONI PER I PARTECIPANTI

Non sono richieste conoscenze pregresse, è sufficiente portare con sé una macchina fotografica analogica 35mm e medio formato (il CRAF metterà a disposizione alcune macchine fotografiche ma in numero limitato). Per informazioni a riguardo scrivere all'indirizzo mail di riferimento.

## DOCENTE

**Igor Londero** da sempre appassionato e praticante di fotografia analogica e grafica d'arte, laureato in Fotografia presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, collabora con il CRAF dal 2019 in qualità di tecnico del laboratorio digitale, è docente di grafica presso il Liceo Artistico Sello di Udine.

## INFO

☎ 0427 91453 • ✉ [segreteria@craf-fvg.it](mailto:segreteria@craf-fvg.it) • 🌐 [www.craf-fvg.it](http://www.craf-fvg.it)