

LEGGIMI UNA FOTOGRAFIA

La storia del Novecento in Friuli Venezia Giulia attraverso le fotografie delle nostre tavole dall'archivio del CRAF

Come diceva Susan Sontag «fotografare è conferire importanza». Eppure spesso guardiamo le fotografie con fretta e superficialità, perdendo quei dettagli che costituiscono il messaggio dell'autore.

Ma come si legge una fotografia?

E se volessimo raccontare un'immagine, come potremmo descriverla?

Il CRAF organizza per gli studente delle Scuole primarie e secondarie di primo grado attività laboratoriali sul tema del cibo. L'offerta didattica è strettamente connessa alla **mostra "One third" di Klaus Pichler dedicata allo spreco alimentare** e ospitata, con ingresso libero, in occasione della rassegna FVG Fotografia, a **Palazzo Tadea dal 18 novembre 2023 all'11 febbraio 2024**. L'argomento diventa occasione per sensibilizzare i ragazze a riflettere sull'instimabile valore culturale del cibo, sulla conoscenza delle tipicità regionali e sull'evoluzione dei consumi/mode gastronomiche delle famiglie dagli anni '40 del '900 ai giorni nostri, attraverso l'analisi di fotografie tratte dal prezioso archivio CRAF.



Foto Attilio Marchetto

**Laboratori
didattici per
scuole primarie
e secondarie
di primo grado**

A cura del CRAF con
l'Associazione 0432
e Giulia Iacolutti

**dal 18 novembre
al 9 febbraio 2024**



Foto Klaus Pichler



Scuole primarie

Fotografie in bottiglia

Proprio come la metafora del messaggio in bottiglia affidato alle onde del mare per viaggiare verso destinatari ignoti, ciascuna fotografia realizzata nel passato porta con sé uno o più messaggi che i fruitori odierni devono saper cogliere e decodificare. Il percorso didattico accompagna gli studente alla lettura della cultura alimentare contemporanea (abitudini, gusti, filiere, impatto, sprechi domestici, ecc.) attraverso l'interpretazione di immagini fotografiche del Novecento. Scopo delle attività è quello di indagare le percezioni e i pensieri di bambinè attorno a queste tematiche, per riflettere sul rispetto del cibo e condannarne lo spreco. A conclusione dei laboratori si terrà un evento conviviale con incontro aperto a studenti e cittadinanza con proiezione dei materiali prodotti, stampa di cartoline e segnalibri a tema "cibo" con immagini etnografiche tratte dall'archivio e una piccola degustazione di prodotti tipici locali.

Scuole secondarie di primo grado

Scriviamoci su

Il CRAF celebra la storia della nostra regione attraverso la proiezione di fotografie etnografiche d'archivio in cui vengono ritratte le tavole dei Friulani nel '900, allo scopo di suscitare un confronto tra le tradizioni del passato e le abitudini attuali, in particolare inducendo i ragazzè a considerare l'importanza della lotta allo spreco alimentare domestico. Le stesse fotografie saranno oggetto di un secondo appuntamento in classe, durante il quale i ragazzè parteciperanno a un processo di storytelling, per tratteggiare con le parole le singole immagini, scrivendo in forma corale su ciascuna. A conclusione delle attività il CRAF realizzerà una mostra a cielo aperto con gli elaborati degli studente, finalizzati a suscitare azioni più responsabili e consapevoli a favore del pianeta. Questa formula laboratoriale ha inoltre il pregio di favorire il rapporto dei ragazzè con ogni forma di fotografia, da quella che meglio padroneggiano (digitale) a quella analogica dell'archivio, suscitando curiosità e interesse verso la componente "artigianale" del mezzo artistico.

Per info e prenotazioni contattare gli uffici del Centro al numero **0427 91453** o scrivere a **segreteria@craf-fvg.it**

Le attività in programma sono totalmente gratuite per le scuole.

