

INSEGNAMENTO

ROBERTO SALBITANI

L'INSEGNANTE È A DISPOSIZIONE PER OGNI VALUTAZIONE E CONSIGLIO SULLE FOTOGRAFIE REALIZZATE IN PASSATO DAI PARTECIPANTI.

SEDE DEI CORSI

I CORSI SI SVOLGERANNO IN FRIULI, PRESSO VILLA CIANI A **LESTANS**, LOCALITÀ VICINA A SPILIMBERGO (PORDENONE), NELLE STRUTTURE DEL C.R.A.F. (CENTRO DI RICERCA E ARCHIVIAZIONE DELLA FOTOGRAFIA).

I PARTECIPANTI AI CORSI SARANNO OSPITATI GRATUITAMENTE NELLA FORESTERIA DI VILLA CIANI, SI PAGHERANNO SOLO LE SPESE DI PULIZIA. CHI VUOLE USUFRUIRE DELL'OSPITALITÀ DEVE PORTARE LENZUOLA E ASCIUGAMANI.

IL CORSO "**SITI ETRUSCHI : VIAGGIO ALLA PIRAMIDE**" SI SVOLGE A BOMARZO E DINTORNI.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI SUL VIAGGIO, L'ALLOGGIO, LA LOGISTICA E GLI ORARI TELEFONARE AL 347-6634816.

COSTI

150 EURO PER I CORSI DI 2 GIORNI,
200 EURO PER I CORSI DI 3 GIORNI,
IL COSTO COMPRENDE L'ISCRIZIONE AI CORSI, I MATERIALI E LE DISPENSE.

SCONTI PER STUDENTI E GRUPPI DI MINIMO 4 PERSONE.
SARÀ CONSEGNATO UN ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE.

AL MOMENTO DELL'ISCRIZIONE SARÀ RICHIESTO UN ACCONTO DA VERSARE SU CONTO CORRENTE POSTALE 94 52 61 18 INTESSTATO A ROBERTO SALBITANI.

INFORMAZIONI

PER INFORMAZIONI DETTAGLIATE SUI CORSI, L'ATTREZZATURA NECESSARIA, LE MODALITÀ DI ISCRIZIONE E SULL'INVIO DELL'ACCONTO SI PREGA DI INVIARE UNA MAIL, INDICANDO ANCHE UN PROPRIO RECAPITO TELEFONICO, O DI TELEFONARE AL

tel. 347.6634816 - 06.35497035

info@scuolafotografianatura.it

www.scuolafotografianatura.it



CORSI di PRIMAVERA 2016

**COME SI COSTRUISCE
UN LAVORO FOTOGRAFICO**

**SABATO 2 - DOMENICA 3
APRILE 2016**

**FOTOGRAFIA
E TERAPIA**

**SABATO 9 - DOMENICA 10
APRILE 2016**

**CORSO AVANZATO
DI STAMPA BIANCONERO**

**SABATO 23 - DOMENICA 24
LUNEDÌ 25 APRILE 2016**

**SITI ETRUSCHI :
VIAGGIO ALLA PIRAMIDE**

**SABATO 30 APRILE -
DOMENICA 1 MAGGIO 2016**

**CORSO DI BASE
RIPRESE DI RITRATTO**

**SABATO 7 - DOMENICA 8
MAGGIO 2016**



scuola**fotografianatura**

COME SI COSTRUISCE UN LAVORO FOTOGRAFICO

SABATO 2 - DOMENICA 3 APRILE

In questo corso, adatto tanto ai fotografi principianti quanto ai più esperti, si insegna come si fa a mettere insieme le fotografie dopo che si è scelto un soggetto o si è avuta un'idea, per quanto vaga. Questo è solo l'inizio: ogni progetto avanza sulla base di una successione di riprese e di riaggiustamenti in corso d'opera. Decisiva è l'organizzazione delle fotografie realizzate all'interno di una impaginazione conclusiva. Questa ha lo scopo di mettere in risalto gli aspetti più importanti del tema scelto. Il corso, ampliato rispetto al passato, si avvale di illustrazioni di modelli esemplificativi a seconda del tema scelto. Saranno realizzate delle riprese sul campo. I partecipanti sono invitati a portare le loro fotografie ed anche i lavori rimasti incompiuti. Invitato a illustrare il suo lavoro l'esperto fotografo Guido Cecere, già insegnante presso l'Accademia di Venezia. **Corso aperto a tutti.**

FOTOGRAFIA E TERAPIA

MIGLIORARE LA PROPRIA VITA CON LE IMMAGINI

SABATO 9 - DOMENICA 10 APRILE

La fotografia, nella sua essenza, è gesto ed intervento nella realtà. È sviluppo del proprio personale potenziale espressivo e comunicativo, ma anche partecipativo, in esperienze non solo individuali. È crescita in senso creativo e inoltre le fotografie possono coadiuvare sul piano psicologico al raggiungimento di un nostro equilibrio emozionale. Il fine è quello di familiarizzarsi con la ripresa di certi aspetti della realtà che abbiamo da sempre considerato ostici. Ciò può incrementare un più forte senso di fiducia in noi stessi: la nostra immaginazione ha infatti un continuo bisogno di liberare nuove immagini in grado di riconciliarci con un presente in continua evoluzione. È anche così che possiamo sviluppare un maggior benessere fisico e spirituale. Riprese in digitale e/o analogico sul tema dell'autoritratto. **Corso aperto a tutti.**

CORSO AVANZATO DI STAMPA BIANCONERO

SABATO 23 - DOMENICA 24 - LUNEDÌ 25 APRILE

Questo corso è incentrato sull'apprendimento delle tecniche di stampa bianconero ed illustra le operazioni fondamentali da padroneggiare per realizzare stampe impeccabili (Fine Print) attraverso sessioni di laboratorio e brevi momenti di teoria. Durante il corso si opererà su:

- * Come visualizzare un negativo e sfruttare il suo contenuto
- * Come scegliere la carta da adattare ad uno specifico negativo
- * Preparazione degli sviluppi per carta più efficaci nella saturazione tonale delle carte baritate (sviluppo Beer)
- * Armonizzazione del contrasto e della resa del dettaglio
- * Guida al miglior uso delle mascherature, bruciature e vignettature
- * Schiarimento controllato per migliorare la visibilità dei dettagli sottili e la luminosità delle zone ingrigite

* Spuntatura finale

Si stamperanno negativi di diverso formato ineccepibili dal punto di vista tecnico ma anche quelli che presentano notevoli problemi per errori di esposizione o imperfetto trattamento durante lo sviluppo. I partecipanti sono invitati a portare i propri negativi che stamperanno assieme all'insegnante.

SITI ETRUSCHI : VIAGGIO ALLA PIRAMIDE

SABATO 30 APRILE - DOMENICA 1 MAGGIO

I primi trent'anni di vita che la Scuola di Fotografia nella Natura compie quest'anno - prese vita a Mogginano, in provincia di Arezzo. nel 1986 - li festeggeremo durante questo nuovo "corso in viaggio" verso una località finora mai visitata.

Andremo in esplorazione dei siti preistorici ed etruschi circostanti il paese di **Bomarzo**, vicino a Viterbo, celebre soprattutto per il suo Parco dei mostri. Prenderemo spunto da monumenti affascinanti e misteriosi come la Piramide, che pochi in Italia conoscono, dalle vie cave e dalle necropoli etrusche oltre che dai paesaggi naturali incontaminati in cui sono inserite. Puntatina finale alla mitica Torre di Chia dove nel suo ultimo periodo di vita Pasolini si ritirava per meditare e scrivere.

Corso di ripresa, resoconto di viaggio e visualizzazione serale al computer delle immagini realizzate; si potrà naturalmente utilizzare anche la pellicola. **Aperto a tutti.**

CORSO DI BASE - RIPRESE DI RITRATTO

SABATO 7 - DOMENICA 8 MAGGIO

È il corso teorico e pratico adatto a tutti coloro che vogliono rapidamente apprendere i principi tecnici e linguistici fondamentali nella comunicazione attraverso la fotografia. Verrà data risposta ai quesiti più importanti: qual è il genere di fotografia che ci interessa veramente e per far cosa? di che tipo di strumenti abbiamo bisogno e come vanno usati? come scegliere gli obiettivi in rapporto ad una particolare situazione? come si costruisce un racconto fotografico per renderlo efficace? Verranno realizzate di volta in volta delle riprese in digitale in modo da verificare immediatamente la bontà delle scelte fatte ma si potranno usare anche apparecchi analogici. **Corso aperto a tutti.**



Fotografia di Giancarlo Gennaro, Mogginano, 1991. In prima pagina, acquarello di Andrea Buffolo, 1994.

CONDUCE Roberto Salbitani

Fotografo, organizzatore di mostre e di incontri, scrittore, critico ed insegnante, lavora con la fotografia dal 1971.

Dopo l'esperienza quinquennale del Centro Fotografia Giudecca, ha fondato la Scuola di Fotografia nella Natura che quest'anno festeggia il suo 30° anno di attività.