

## INSEGNAMENTO

**ROBERTO SALBITANI**

L'INSEGNANTE È A DISPOSIZIONE PER OGNI VALUTAZIONE E CONSIGLIO SULLE FOTOGRAFIE REALIZZATE IN PASSATO DAI PARTECIPANTI.

## SEDE DEI CORSI

I CORSI SI SVOLGERANNO IN FRIULI, PRESSO VILLA CIANI A **LESTANS**, LOCALITÀ VICINA A SPILIMBERGO (PORDENONE), NELLE STRUTTURE DEL C.R.A.F. (CENTRO RICERCHE E ARCHIVIAZIONE PER LA FOTOGRAFIA).

I PARTECIPANTI AI CORSI SARANNO OSPITATI GRATUITAMENTE NELLA FORESTERIA DI VILLA CIANI, SI PAGHERANNO SOLO LE SPESE DI PULIZIA. CHI VUOLE USUFRUIRE DELL'OSPITALITÀ DEVE PORTARE LENZUOLA ED ASCIUGAMANI.

IL CORSO "**VIAGGIO NELLA TUSCIA**" SI SVOLGE VICINO A **SATURNIA**.

I PARTECIPANTI ALLOGGERANNO IN CASALI UBICATI SULLE COLLINE CIRCOSTANTI SATURNIA.

## COSTI

**150 EURO** PER CIASCUN CORSO,  
IL COSTO COMPRENDE L'ISCRIZIONE AI CORSI, I MATERIALI E LE DISPENSE.

SCONTI PER STUDENTI E GRUPPI DI PARTECIPANTI (MINIMO 4 PERSONE).  
SARÀ CONSEGNATO UN ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE.

**AL MOMENTO DELL'ISCRIZIONE SARÀ RICHIESTO UN ACCONTO DA VERSARE SU CONTO CORRENTE POSTALE 94 52 61 18 INTESTATO A ROBERTO SALBITANI.**

## INFORMAZIONI

PER INFORMAZIONI DETTAGLIATE SUI CORSI, L'ATTREZZATURA NECESSARIA, LE MODALITÀ DI ISCRIZIONE E SULL'INVIO DELL'ACCONTO SI PREGA DI INVIARE UNA MAIL, INDICANDO ANCHE UN PROPRIO RECAPITO TELEFONICO, O DI TELEFONARE AL

tel. 347.6634816 - 06.35497035

[info@scuolafotografianatura.it](mailto:info@scuolafotografianatura.it)

[www.scuolafotografianatura.it](http://www.scuolafotografianatura.it)

# CORSI DI FOTOGRAFIA



fotografia di Roberto Salbitani, 1995

scuola<sup>di</sup> fotografiana<sup>nella</sup> natura

**CRAF**  
CENTRO DI RICERCA  
E ARCHIVIAZIONE  
DELLA FOTOGRAFIA

**primavera  
2015**

## CORSO DI BASE

### RIPRESE DI RITRATTO

SABATO 11 - DOMENICA 12 APRILE

È il corso teorico e pratico adatto a tutti coloro che vogliono rapidamente apprendere i principi tecnici e linguistici fondamentali nella comunicazione attraverso la fotografia. Verrà data risposta ai quesiti più importanti: qual è il genere di fotografia che ci interessa veramente e per far cosa? di che tipo di strumenti abbiamo bisogno e come vanno usati? come scegliere gli obiettivi in rapporto ad una particolare situazione? come si costruisce un racconto fotografico per renderlo efficace? Verranno realizzate di volta in volta delle riprese in digitale in modo da verificare immediatamente la bontà delle scelte fatte.

Il corso naturalmente è **aperto a tutti**: tanto a coloro che sono affezionati all'analogico, quanto a coloro che utilizzano il digitale.

## VIAGGIO NELLA TUSCIA SITI ETRUSCHI E TERMALI

SABATO 18 - DOMENICA 19 - LUNEDÌ 20 APRILE

La Tuscia è un territorio ancora in gran parte inesplorato compreso tra il nord del Lazio e il sud della Toscana: tra Sovana, Sorano, Pitigliano e Saturnia, luoghi mitici per quel che riguarda i siti etruschi e termali, si snoderà il nostro "corso in viaggio" di quest'anno. È una straordinaria occasione di scoperte uniche per il fotografo esploratore, che contempla escursioni nelle vie cave etrusche, visite a necropoli e tombe consacrate a personaggi illustri, e inoltre, la possibilità di immergersi nelle calde acque termali di Saturnia. Troveremo alloggio presso dei casolari ristrutturati sulle colline prospicienti Saturnia, con vista su bellissimi e ampi paesaggi rimasti incontaminati nel corso dei secoli.

Per informazioni dettagliate sulle modalità del viaggio, sul luogo di incontro, sulla tipologia dell'alloggio e sull'attrezzatura **telefonare con un certo anticipo** ai numeri 347-6634816 (Roberto) e 340-8542077 (Vittorio). I posti sono limitati.

Corso organizzato in collaborazione con **Vittorio Dotti**. Il **corso è aperto a tutti**.

## CONDUCE **Roberto Salbitani**

Fotografo, organizzatore di mostre e di incontri, scrittore, critico ed insegnante, lavora con la fotografia dal 1971. Dopo l'esperienza quinquennale del Centro Fotografia Giudecca, ha fondato la Scuola di Fotografia nella Natura entrata quest'anno nel suo 29° anno di attività.

## SVILUPPO DI UN PROGETTO FOTOGRAFICO

SABATO 2 - DOMENICA 3 MAGGIO

La scelta del soggetto è importante per un fotografo ma è solo l'inizio: è sul come si organizza lo spazio del fotogramma, nella qualità di respiro dell'inquadratura, che ci giochiamo la forza comunicativa delle nostre immagini. E se la composizione è essenziale lo è altrettanto il modo con cui le singole fotografie vengono coordinate in una serie fotografica. Che deve essere ben strutturata ed avere nella sua essenzialità comunicativa uno scopo primario.

Lo stage si avvale di sessioni di visualizzazione e dello studio analitico di quelle serie fotografiche scelte come "modelli esemplari" per la comprensione della forza comunicativa della fotografia.

I partecipanti sono invitati a portare le loro fotografie ed anche i lavori rimasti incompiuti. Durante il corso saranno nostri ospiti i fotografi Mario Lasalandra e Calude Andreini parleranno dei loro lavori. **Corso aperto a tutti.**

## FOTOGRAFIA E TERAPIA

SABATO 16 - DOMENICA 17 MAGGIO

Questo corso teorico e pratico pone in evidenza un nuovo uso individuale dello strumento fotografico. Normalmente è la fruizione estetica o documentaristica del mezzo che viene privilegiata. Ma spesso si trascura che la fotografia – gesto ed intervento nella realtà oltre che ottenimento di immagini – può contribuire alla crescita individuale e sociale, allo sviluppo del potenziale espressivo ma anche partecipativo in esperienze di gruppo.

Le possibilità realizzative ma anche trasformative della realtà possono aumentare il senso di fiducia nei propri mezzi creativi. Concepire immagini estende l'immaginazione, apre nuovi campi d'intervento e nuovi orizzonti emozionali. Espressione dunque per comunicare meglio, come benessere dello spirito che permette di andare oltre quelle timidezze, dubbi ed ansietà che impediscono alla personalità di fiorire e maturare.

Riprese con apparecchi analogici e digitali. Considerazioni finali su quanto fatto per l'avvio di progetti ritenuti utili allo sviluppo delle facoltà comunicative dei partecipanti. Durante il corso saranno nostri ospiti i fotografi Gigi Vegini e Claudia Marini che parleranno dei loro lavori.

**Corso aperto a tutti.**

