

Corso Avanzato di Stampa Bianconero

Venerdì 2 - Sabato 3 - Domenica 4 novembre 2012

Questo corso è incentrato sull'apprendimento delle tecniche di stampa bianconero ed illustra le operazioni fondamentali che bisogna padroneggiare per realizzare delle stampe bianconero impeccabili (Fine Print), attraverso sessioni di laboratorio integrate da brevi momenti di teoria. È inclusa la visione di stampe originali di diversi autori importanti, al fine di comprendere meglio il ruolo della qualità della stampa nel veicolare il significato dell'immagine. Il corso inoltre fornirà tutte le indicazioni pratiche su dove e come procurarsi i materiali migliori per la stampa e su come economizzare al massimo sul loro costo.

Durante il corso si tratteranno questi argomenti:

- * Come visualizzare un negativo e sfruttare il suo contenuto
- * Come scegliere la carta da adattare ad uno specifico negativo
- * Individuazione degli sviluppi per carta più efficaci nella saturazione tonale delle carte baritate
- * Preparazione dello sviluppo artigianale Beer per la stampa di qualità
- * Armonizzazione del contrasto e della resa del dettaglio
- * Guida al miglior uso delle mascherature, bruciature e vignettature
- * Schiarimento controllato per migliorare la visibilità dei dettagli sottili e la luminosità delle zone ingrigite
- * Spuntatura finale

Verranno stampati negativi di diverso formato ineccepibili dal punto di vista tecnico ma anche quelli che presentano notevoli problemi dovuti ad errori di esposizione o imperfetto trattamento durante lo sviluppo. I partecipanti sono invitati a portare i propri negativi che stamperanno assieme all'insegnante.

Il corso è **aperto a tutti** anche se è preferibile avere un minimo di conoscenza del processo di stampa fotografica.

Essendo i posti limitati, consigliamo di telefonare per prenotare l'iscrizione con un certo anticipo. Ricordiamo che se non si raggiunge il numero minimo di prenotazioni ad una settimana dalla data del corso, il corso sarà annullato.

Insegnante
Roberto Salbitani

Informazioni logistiche

Il corso si terrà nella camera oscura di **Villa Ciani**, a **Lestans**, (Spilimbergo) sede del CRAF. Questi locali ci danno la garanzia di poter contare sull'ampiezza degli spazi e sull'affidabilità degli strumenti tecnici di cui sono dotati.

I partecipanti potranno pernottare gratuitamente nelle stanze della foresteria comunale di Lestans (si pagano 10 euro per la pulizia delle stanze, è necessario portare lenzuola ed asciugamani).

Orario del corso : 9.30 - 13.00; 15.30 - 19.30

Il costo complessivo dell'iscrizione è di 200 euro. Nel costo sono inclusi i materiali e le dispense, non le spese di vitto e alloggio.

Per informazioni e prenotazioni

Roberto Salbitani **347-6634816**

info@scuolafotografianatura.it (è preferibile indicare anche un proprio recapito telefonico)

www.scuolafotografianatura.it