

# attra—versus

**CRAF**  
CENTRO DI RICERCA  
E ARCHIVIAZIONE  
DELLA FOTOGRAFIA



## OPEN CALL

**NEW  
DEADLINE  
31-10-24**

**EXTENDED**

**SCADENZA  
PROROGATA**

### Attra - Versus

Attraverso indica qualcosa che penetra all'interno, come un paio di occhi. La fotografia scava nel profondo, che si tratti dell'anima o di un luogo, di un evento o di una storia, non ha paura di affondare la lama tagliente della sua luce per trovare bagliori di realtà. Guardare attraverso significa anche spiare dal buco di una serratura qualcosa di proibito e misterioso, utilizzare una lente per raggiungere con la vista ogni dettaglio, la trama di un tessuto per osservare ombre e profili indefiniti o uno strumento radiografico per vedere cosa nascondono dentro le cose. "Attraverso" ricorda anche un movimento nello spazio, un'intersezione e un punto di incontro mentre l'avverbio latino "Versus" segna l'opposizione tra due elementi.

In questa nuova edizione dell'Open Call chiediamo ai giovani talenti di esplorare la vita e consegnarci progetti che rappresentino una giusta battaglia. In una società fatta di polemica e scontri, è importante capire e scegliere per cosa o contro lottare, da quali sentimenti lasciarsi attraversare e quali strade incrociare per sublimare il nostro cammino.

Il concorso, aperto ai giovani di età inferiore ai 35 anni, si pone l'obiettivo di selezionare un progetto fotografico senza vincoli di tecnica o genere (sono ammesse anche opere interamente realizzate a computer o fotomontaggi). Attraverso l'Open Call il CRAF scommette sulle potenzialità di crescita dei giovani fotografi e ricerca lo sguardo delle nuove generazioni sul mondo.

### ORGANIZZAZIONE

Progetto organizzato da CRAF - Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia



CENTRO DI RICERCA  
E ARCHIVIAZIONE  
DELLA FOTOGRAFIA

## DESCRIZIONE PREMIO

---

Il vincitore riceverà un premio in denaro di € 2.000 e il progetto fotografico verrà presentato entro giugno 2025 nell'ambito di un evento pubblico alla presenza dell'autore e della giuria selezionatrice.

## A CHI SI RIVOLGE

---

Il premio si rivolge a fotografi e artisti emergenti, che non abbiano ancora compiuto i **35 anni di età**. La partecipazione è gratuita, non vi sono limiti di provenienza geografica e l'ammissione è possibile secondo le tempistiche e i criteri previsti ed indicati nelle modalità di partecipazione.

## GIURIA

---

Le candidature saranno valutate da una giuria composta da esponenti di rilievo del mondo della fotografia, in collaborazione con il CRAF. In particolare, si porrà l'attenzione alla qualità espressiva e visiva del progetto presentato ed alla profondità della ricerca e delle tematiche trattate. La giuria composta da **Walter Guadagnini** (Camera, Fotografia Europea), **Tommaso Parrillo** (Witty Books), **Enrico Stefanelli** (Photolux), **Marianna Santoni** (esperto di post-produzione a livello internazionale) e **Pierpaolo Mittica** (fotogiornalista, membro comitato scientifico CRAF) si riunirà entro il mese di dicembre 2024 per selezionare una short-list di 3/5 progetti, che verrà resa pubblica attraverso i canali di comunicazione del CRAF, e di conseguenza decretare il vincitore che sarà annunciato entro il 31 gennaio 2025.

## MODALITÀ E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

---

### Come partecipare

Per partecipare alla Open Call è necessario compilare il modulo di iscrizione allegato e inviare i materiali richiesti esclusivamente via e-mail, in un unico file compresso (.zip o .rar) denominato "**CRAFCALL-Cognome-Nome**" (nel nome del file si prega di non utilizzare caratteri speciali come ?/ : ? \* " < > | ' #), all'indirizzo: [opencall@craf-fvg.it](mailto:opencall@craf-fvg.it). Non sono ammesse foto con firme o watermark e per l'invio dei file si richiede l'utilizzo del servizio Wetransfer.

Le iscrizioni e gli allegati dovranno pervenire entro e non oltre il 31 ottobre 2024. Verranno prese in considerazione unicamente le domande pervenute complete entro la data di scadenza. L'esito della selezione verrà comunicato via e-mail entro il 31 gennaio 2025.

## CONTATTI

---



PALAZZO TADEA Piazza Castello 4  
33097 Spilimbergo (PN)



[opencall@craf-fvg.it](mailto:opencall@craf-fvg.it)



0427 91453



[craf1987](https://www.instagram.com/craf1987)



[CRAFFVG](https://www.facebook.com/CRAFFVG)



<https://www.craf-fvg.it/>

## Materiale da inviare

- Modulo d'iscrizione debitamente compilato in tutte le sue parti e firmato;
- CV comprensivo del percorso educativo, mostre realizzate, eventuali premi o residenze e una breve bibliografia (da allegare in formato pdf, massimo 1500 caratteri);
- selezione di un minimo di 15 e un massimo di 25 immagini (i progetti con un numero di immagini inferiore a quello richiesto saranno esclusi dalla selezione), tratte dal progetto presentato, da inviare rinominando i file "**Cognome-Nome-TitoloProgetto**", lato lungo 3000 px, con profilo colore sRGB, in formato JPEG, qualità 8 (oppure qualità 66%). Se le foto hanno un ordine inserire la numerazione prima del cognome. Ad esempio "01-Rossi-Mario-Altrove" (nel nome del file si prega di non utilizzare caratteri speciali come / : ? \* " < > | ' #);
- una volta caricate le foto, qualora si desideri sostituirle è necessario caricare un nuovo file zip o rar seguito dal numero sequenza -02. Ad esempio: "CRAFCALL-Cognome-Nome-02" (è possibile una sola sostituzione).
- descrizione del progetto (da allegare in formato pdf, massimo 2000 caratteri).

## Termini e condizioni per il progetto selezionato

L'autore selezionato si impegna a:

- dichiarare che le opere sono frutto del proprio ingegno e di avere tutte le facoltà necessarie per stipulare il presente accordo;
- dichiarare di avere il consenso dei soggetti ritratti circa l'uso delle immagini ed esonera il CRAF da qualsiasi responsabilità in tal senso;
- dichiarare che le immagini e i materiali che compongono il progetto presentato siano inediti almeno per il 90%;
- fornire, entro la data stabilita dalla segreteria organizzativa, i materiali per la promozione e comunicazione dell'iniziativa (immagini in alta risoluzione complete di didascalia, copyright ed eventuali courtesy, testo di presentazione del progetto);
- donare due fotografie del progetto (regolarmente autenticate dall'autore) all'archivio del Centro che potrà utilizzarle per fini espositivi o di comunicazione (previa adeguata e anticipata informazione dell'autore);
- concedere al CRAF l'utilizzo di tutte le immagini del progetto ai soli fini collegati al premio in oggetto (comunicazione e social);
- essere presente in occasione della presentazione.

**Il CRAF si impegna ad assegnare un compenso al vincitore della Open Call di € 2.000 netti, a presentare il progetto in una presentazione pubblica e attraverso i canali di comunicazione dell'ente.**

---

Le immagini che vengono proposte come fotografie di informazione, inchiesta, fotogiornalismo o documentarie devono attenersi alle linee guida etiche della National Press Photographers Association (<https://nppa.org/code-ethics>). Dello stesso genere, quelle che ritraggono bambini devono attenersi alle regole proposte dall'UNICEF ([https://www.unicef.org/eca/media\\_1482.html](https://www.unicef.org/eca/media_1482.html)). In queste fotografie non possono essere aggiunte, disposte diversamente, scambiate, distorte o rimosse persone od oggetti. Se le immagini sono allestite, deve essere reso chiaro nelle dichiarazioni scritte e didascalie.



CENTRO DI RICERCA  
E ARCHIVIAZIONE  
DELLA FOTOGRAFIA

## DATI PERSONALI

---

Nome - Cognome

Luogo e data di nascita

Indirizzo - CAP

Città - Provincia

Telefono - e-mail

## DATI PROGETTO

---

Titolo del progetto inviato

Data di realizzazione

Numero di immagini e formato originale

## TRATTAMENTO DATI PERSONALI

---

D.LGS. 196/03

Ai sensi dell'Art. 13 del D.lgs 196/03 la informiamo che i Suoi dati sono trattati per la finalità di iscrizione al progetto "OPEN CALL DISARMANTE". Il conferimento dei dati è obbligatorio in relazione all'iscrizione. I Suoi dati saranno trattati con modalità manuali, informatiche e/o telematiche.

Non saranno comunicati a terzi, tuttavia saranno diffusi tramite il sito internet e i canali social dell'iniziativa, i nominativi degli autori relativamente alle fotografie inviate per il concorso. Potranno venire a conoscenza dei suoi dati i responsabili del trattamento, gli incaricati al trattamento preposti alla gestione del concorso fotografico e la Commissione giudicatrice. Lei potrà rivolgersi al "Servizio Privacy" presso il titolare del trattamento per verificare i Suoi dati e farli integrare, aggiornare o rettificare e/o per esercitare gli altri diritti previsti dall'art. 7 del D.lgs 196/03.

Con la sottoscrizione della presente, il candidato dichiara di aver preso visione dell'informativa al trattamento dei dati, e ai sensi dell'art. 23 del D.lgs 196/03 esprime il proprio consenso per la diffusione tramite il sito internet e canali social dell'iniziativa del proprio nominativo in relazione alle foto spedite per il bando.

Dichiara di accettare che le immagini inviate (non solo del vincitore) potranno essere utilizzate nelle fasi di promozione dell'iniziativa in oggetto.

Dichiara altresì di aver preso visione e di accettare il regolamento della manifestazione.

Luogo - Data

Firma