

Richard Kalvar -Viaggio in un mondo fantastico

15 novembre 2024 – 26 gennaio 2025

Spilimbergo, Palazzo Tadea

Venerdì 15 novembre alle 18.00 inaugurazione della mostra, realizzata dal Centro di Ricerca e Archiviazione della fotografia di Spilimbergo in collaborazione con Magnum Photos, alla presenza del grande fotografo americano. Richard Kalvar sarà insignito dell'International Award of photography 2024

Spilimbergo (PN), 4 novembre 2024 – C'è grande attesa per l'inaugurazione della nuova mostra organizzata dal **CRAF** in collaborazione con **Magnum Photos**, **Viaggio in un mondo fantastico** dedicata al grande fotografo americano **Richard Kalvar**, che aprirà i battenti a **Spilimbergo (PN) venerdì 15 novembre**. All'opening, in programma **alle ore 18.00 a Palazzo Tadea**, sede del Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia, prenderà parte anche l'autore. Nel corso della cerimonia, Kalvar sarà insignito dell'**International Award of photography 2024**.

Nato a New York nel 1944, membro della Magnum Photos dal 1977 e riconosciuto quale punto di riferimento per moltissimi fotografi, **Richard Kalvar** ha esposto in tutto il mondo e ha pubblicato diversi libri fotografici, in particolare *Earthlings*, la sua grande retrospettiva del 2007 alla Maison Européenne de la Photographie a Parigi.

A renderlo un fuoriclasse è senza dubbio l'approccio spesso ironico - perfino folle – con cui nel corso della sua intensa attività ha ritratto animali e gente comune. «La vita è una farsa, l'abilità sta nel dimostrarlo»: così scriveva il fotografo americano, spirito libero e anticonformista di cui gli scatti presenti a Palazzo Tadea – oltre 80 in bianco e nero – sono testimonianza perfetta. Restio ad essere etichettato come fotogiornalista, con il suo linguaggio creativo Richard Kalvar ha esplorato e continua a esplorare ancor oggi l'apparenza e il rapporto ambiguo con la realtà. Le sue immagini, spontanee e imprevedibili, giocano sulla discrepanza tra la banalità di una situazione reale e la sensazione di stranezza che emerge attraverso una particolare scelta di tempi e inquadrature.

Come la maggior parte dei praticanti della cosiddetta *street photography*, Kalvar è attratto dai luoghi pubblici: marciapiedi, parchi, zoo, fermate dell'autobus, piazze, giostre, stazioni della metropolitana e vetrine di negozi. La sua attenzione si concentra nei volti, senzienti e non, che individua nel suo scatto trasformandole in narrazioni spontanee.

“Ciò che faccio sono foto spontanee di persone – afferma Kalvar - in scene che scopro, che raccontano. [...] Potresti chiamarlo *Street Photography* per farla breve, sapendo che le foto vengono spesso scattate mentre si cammina per le strade”.

Kalvar racconta storie ricche di allusioni, minuzie e gesti inspiegabili. Nelle sue fotografie, cani, gatti, alligatori e orsi mostrano tranquillità, profonda soddisfazione che condividono spesso con gli uomini.

Viaggio in un mondo fantastico è il terzo e ultimo capitolo della 38ma edizione della Rassegna Friuli Venezia Giulia Fotografia. La mostra è stata allestita in collaborazione con Magnum Photos, Regione Friuli Venezia Giulia e Comune di Spilimbergo, con il sostegno di Fondazione Friuli, il contributo di Banca 360 e il patrocinio dell'Università degli Studi di Udine. L'esposizione è

supportata da un catalogo curato da Alvise Rampini e Eric Gudas con prefazione di Michele Smargiassi.

L'AUTORE

Richard Kalvar nasce a Brooklyn, New York, nel 1944. Nel 1965 interrompe gli studi di letteratura e, senza alcuna esperienza, inizia a collaborare come assistente nello studio del fotografo di moda francese Jérôme Ducrot. Ben presto la fotografia diventa una passione. Nel tempo libero realizza degli scatti per le strade di New York con le macchine fotografiche prestate da Ducrot e in seguito decide di partire per un lungo viaggio in Europa. Per dieci mesi attraverserà i Paesi Scandinavi, Francia, Spagna, Germania, Belgio e Olanda e infine il Marocco. Nel 1970 si trasferisce a Parigi e contribuisce alla fondazione dell'agenzia Viva. Nel 1975 entra a far parte di Magnum Photos, diventandone membro a tutti gli effetti nel 1977 e successivamente presidente e vicepresidente della sede di Parigi, collaborando con numerose testate giornalistiche negli Stati Uniti, in Europa e in Asia. Dal 1997 al 2017 è stato il fotografo ufficiale del World Economic Forum di Davos (Svizzera). Una grande retrospettiva del suo lavoro è stata esposta a Parigi nella Maison Européenne de la Photographie nel 2007, accompagnata dal libro *Earthlings* (Flammarion). Nel 2018, sono stati pubblicati un *Photo Poche* e un *Photofile* curato da Robert Delpire. Nel 2023 Damiani Books ha pubblicato *Selected Writings*. La mostra più recente di Kalvar, *La voce delle mani*, è stata allestita a Palazzo Callas di Sirmione nel luglio 2022. Nato a New York nel 1944, dopo gli studi alla Cornell University **Richard Kalvar** lavora come assistente del fotografo francese di moda Jérôme Ducrot. Nel 1966 un lungo viaggio in Europa, con macchina fotografica a seguito, lo convince a intraprendere questa professione. Nel 1972 partecipa alla fondazione dell'agenzia fotografica Viva a Parigi e nel 1977 diventa membro effettivo dell'agenzia Magnum, di cui sarà anche vice-presidente e presidente. Ha lavorato in Francia, Italia, Inghilterra, Giappone e Stati Uniti, unendo alla ricerca fotografica incarichi da giornalista e da fotografo commerciale. Richard Kalvar ha esposto in tutto il mondo e pubblicato diversi libri fotografici, in particolare *Earthlings*, la sua grande retrospettiva del 2007 alla Maison Européenne de la Photographie a Parigi.

Per informazioni: info@craf-fvg.it

RICHARD KALVAR - VIAGGIO IN UN MONDO FANTASTICO

Spilimbergo, Palazzo Tadea

dal 15 novembre 2024 al 26 gennaio 2025

orari mostra: da martedì a venerdì 14.00 – 19.00

sabato, domenica e festivi 11.00 – 19.00